

La corporeidad de las poblaciones vivas como eje de investigación antropofísica

Anabella Barragán Solís¹

¹Escuela Nacional de Antropología e Historia.
Corresponding Author: anabsolis@hotmail.com

RESUMEN

Se presenta la descripción y análisis de las temáticas y estrategia de investigación desarrolladas por las nuevas generaciones de egresados de la Licenciatura en Antropología Física de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) en la Ciudad de México, a través de 174 tesis presentadas de 2007 a 2016, haciendo énfasis en la investigación de poblaciones vivas en el área de la corporeidad, para observar las temáticas y métodos resultantes de la interdisciplinariedad, dada la complejidad de las problemáticas y realidades, lo que provoca que la disciplina se renueve y fortalezca. Los resultados aportan elementos de reflexión para replantear los núcleos paradigmáticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Antropología Física en la ENAH.

Palabras claves:

Corporeidad
Interdisciplina
Temas en antropología física

ABSTRACT

The description and analysis of the themes and strategies developed by the new generations of graduates of the Bachelor's in Degree in Physical Anthropology of the National School of Anthropology and History (ENAH) in Mexico City, through 174 theses presented from 2007 to 2016, emphasizing the research on living populations in the area of corporeality, to observe the themes and methods resulting from interdisciplinarity, given the complexity of the problems and realities which causes the discipline to be renewed and strengthened. The results provide elements for reflection to rethink the paradigmatic nuclei for the teaching learning process of the degree in Physical Anthropology of the ENAH.

Keywords:

Corporeality
Interdiscipline
Topics in physical anthropology

Introducción

El desarrollo de la antropología física en México tiene un largo camino recorrido, desde los primeros estudios en el seno del Museo Nacional y posteriormente en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) durante prácticamente todo el siglo XX. Actualmente en dos escuelas de educación superior del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) se imparte la Licenciatura en Antropología Física: la ENAH, en la Ciudad de México y la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM), con sede en la ciudad de Chihuahua, Chihuahua, y en los últimos cinco años se ha desarrollado la Licenciatura en Antropología con especialización en Antropología Física en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), aunque la ENAH sigue siendo la institución de educación superior donde se forma el mayor número de profesionales en esta disciplina. Ahí mismo y en otras instituciones se ofrecen estudios de posgrado. Los derroteros han sido diversos, sin embargo, ha permanecido la identidad disciplinar que gira en torno al eje de interrogantes, análisis e interpretaciones sobre la variabilidad, desarrollo y evolución de la especie *Homo sapiens*, y la mensurabilidad ha persistido hasta hoy como la más frecuente estrategia metodológica de la profesión. En las últimas décadas del siglo XX y lo que va del XXI el enfoque biocultural ha permeado la disciplina de forma importante, al plantear que en las problemáticas de investigación se explore la impronta cultural en el sustrato biológico y viceversa. Sin embargo este enfoque no permite la exploración de la subjetividad y la experiencia, de allí que en las últimas décadas se hallan sumado elementos teórico-metodológicos de la antropología del cuerpo, “la medicina social, salud pública y antropología médica, que han complejizado las problemáticas y las formas explicativas de la disciplina antropofísica” (Ramírez de la Roche, 2020), esto ha resultado en la necesidad de diálogos interdisciplinarios y la aplicación de técnicas cualitativas y cuantitativas en los diversos campos de acción de la antropología física, como lo hacen notar los trabajos terminales que se exploran en este trabajo. Es innegable la preferencia de los especialistas por los estudios osteológicos como lo demuestra en el análisis de las publicaciones de antropología física realizado

por Villanueva, Serrano y Vera (1999), quienes a partir de un inventario de 2432 textos publicados entre 1890 a 1990, encontraron que los trabajos sobre osteología ocuparon el primer lugar, siendo un total de 554, correspondientes al 22% del total de trabajos recopilados.

Es importante destacar que el desarrollo teórico-técnico del campo de la disciplina se orientaba principalmente a la descripción de la dimensión, forma, proporcionalidad, funcionalidad, biomecánica y genética del soma (Vera, 2002). Esta situación se ha diversificado ampliamente, al tratar al *Homo sapiens* como un “fenómeno” más que como una especie biológica (Lizarraga Cruchaga, 2003), a la vez se ha incorporado la tecnología y la informática en el análisis de las problemáticas cada vez más complejas en los campos de la disciplina, como lo denotan las estrategias aplicadas en las tesis de licenciatura y posgrado de la ENAH (Barragán Solís, Lerma Gómez y Ramírez de la Roche, 2009; Barragán Solís y Lerma Gómez, 2020). El campo de los estudios de poblaciones desaparecidas es indudablemente robusto en sus teorías y métodos explicativos y sigue siendo nodal para la comprensión del pasado histórico y el presente de las poblaciones, además de ser el área propicia desde donde se inicia la formación de los más recientes antropólogos físicos forenses, tan necesarios en la actualidad en México y otros países debido a la violencia reinante. Según el contenido de los trabajos de osteología, se observa que más que crear nuevas problemáticas se afinan considerablemente las formas de abordaje y el análisis de los datos que se construyen. Sin embargo, es en otros campos menos cercanos a la métrica donde se observa la emergencia de nuevas temáticas, problemáticas, métodos y grupos de estudio. De allí el interés de este trabajo de reconocer los estudios de las nuevas generaciones de egresados de la disciplina antropofísica de la ENAH enfocados a poblaciones vivas.

Consideramos que un termómetro que permite reconocer las actuales temáticas y técnicas de investigación en el campo antropofísico son los trabajos finales de los nuevos egresados, donde se observa la diversidad de la disciplina. Las interrogantes que planteamos en este trabajo son: ¿Cuáles son las áreas de investigación que exploraron los recién egresados de la licenciatura? ¿Qué temáticas

abordan en poblaciones vivas? ¿Cuáles son las técnicas de construcción y análisis de datos que se han aplicado para el estudio de las poblaciones actuales? y ¿Cuáles son los grupos sociales donde se han desarrollado las investigaciones de las poblaciones contemporáneas? Pretendemos dar respuesta a estas interrogantes a través de la revisión del acervo de tesis de licenciatura que se encuentra en la biblioteca “Guillermo Bonfil Batalla” de la ENAH, de 2007 a 2016, para reconocer hacia dónde se dirigen los horizontes de los jóvenes antropólogos que construyen la antropología física actual. Con el fin de acotar la diversidad de problemáticas exploradas en los trabajos finales nos referiremos a los estudios de poblaciones vivas donde el cuerpo es el interés central, ya que conjeturamos que la corporeidad es un campo abierto a un sinnúmero de posibilidades de estudio que, en tanto eje de investigación y análisis ha nutrido los horizontes epistémicos de las nuevas generaciones. Los problemas planteados en dichos trabajos para obtener el grado de licenciatura obedecen, cuando menos, a tres factores: a) el desarrollo de la antropología física reflejado en las publicaciones nacionales e internacionales, b) el interés personal de cada estudiante y c) el reflejo de los intereses y actividades del profesorado y otros colegas con quienes tienen contacto.

Material y métodos

Se realizó la consulta directa de las tesis de licenciatura y se cotejó dicho conjunto con los registros en los libros de actas de exámenes profesionales para evitar posibles ausencias de trabajos que pudieran no encontrarse físicamente en el acervo de la biblioteca y en su caso acceder a ellos directamente con los autores o directores de tesis. Se elaboró un resumen del contenido de cada trabajo con los siguientes datos: título del trabajo, nombre del o los autores o autoras y del director o directora de tesis, síntesis del problema de investigación, listado de las preguntas de investigación, los objetivos e hipótesis, las técnicas de investigación empleadas, el grupo de estudio, una reseña sucinta de los resultados y conclusiones, el número de fuentes consultadas, el total de páginas del trabajo y la clave de ubicación en la biblioteca de la ENAH. La revisión de los trabajos se realizó con la

colaboración de un equipo de estudiantes de la Licenciatura en Antropología Física de diferentes generaciones y en diversas etapas de recopilación de la información entre 2007 a 2018, con lo que se logró elaborar un catálogo de las tesis de licenciatura y posgrado (Barragán y Lerma, 2020). De esta pesquisa resultaron 174 trabajos clasificados en 19 áreas temáticas, basadas en la tipificación de Cárdenas Barahona (1992) y Barragán, Lerma y Ramírez de la Roche (2009). Para este trabajo se seleccionó el bloque del área de corporeidad, que constó de 12 tesis, de las que se describe y analiza el contenido respecto a las problemáticas de investigación, las técnicas de recolección y análisis de datos, y los grupos de estudio.

Resultados y discusión

De las 174 tesis revisadas, se observó que en promedio se presentaron 17.4 tesis al año, en un rango de 8 a 23. En la Tabla 1 se anota el número y porcentaje de trabajos por año en orden de frecuencia según cada área de investigación, y de manera sucinta se señalan las temáticas tratadas en cada una de ellas. Al área de osteología corresponde el 25% de las tesis, con un total de 43.

Este dato es revelador, ya que ninguna otra área se acerca a este porcentaje; ello indica que la osteología sigue siendo un campo que dota de identidad a la profesión. Conjeturamos que la antropología física en tanto sistema de ideas, siguiendo a Morin (1998), está constituida del núcleo duro de principios paradigmáticos o postulados indispensables para su constitución; “el paradigma orienta, gobierna, controla la organización de los individuales y los sistemas de ideas que le obedecen” (Morin,1998). En el caso de nuestra disciplina, en consonancia con este autor, una explicación del “reinado” de esta área radica en que el paradigma de Occidente se aplica al poder de la ciencia que realiza experimentación al lograr “la extracción de un objeto fuera de su medio natural (disyunción operacional)” y efectúa operaciones manipuladoras sobre este objeto (Morin,1998), se trata de la búsqueda de la objetividad, rechazando todo tipo de subjetividad. Por otra parte, la abundancia de restos humanos que se encuentran en las excavaciones arqueológicas en un país donde esta actividad es responsabilidad de la

institución a la que pertenece la ENAH favorece el campo en el que los recién graduados encuentran mayor interés y la necesidad por estudiarlos, y también es el oportunidad de trabajo remunerado.

Tabla 1. Trabajos por áreas temáticas. Licenciatura en Antropología Física (2007-2016).

Áreas de investigación	n	%	Temáticas
Osteología	43	25	Condiciones de vida y salud, dimorfismo sexual, envejecimiento, identidad biológica y afinidad, crecimiento y nutrición, actividad física, prácticas funerarias, modificación corporal, aprovechamiento de restos óseos.
Comportamiento y Cognición	16	9	Trastorno de la alimentación, imagen corporal y medios de comunicación, suicido, emociones, violencia, estigma, acoso y discriminación, rituales funerarios, prejuicio y discriminación.
Somatología y Ontogenia	14	8	Alimentación-nutrición, crecimiento y desarrollo, condiciones de vida y medio ambiente, morfología dental y mestizaje, crecimiento y actividad física.
Antropología Médica	14	8	Epidemiología, embarazo, parto, puerperio y lactancia, enfermedades congénitas, infecciones de transmisión sexual, enfermedades crónico-degenerativas, cosmovisión del cuerpo, medicina tradicional, epidemiología sociocultural, vejez y recursos terapéuticos, relación médico-paciente.
Corporeidad	12	7	Modificaciones corporales intencionales y por accidentes, identidad, imagen corporal, juego, envejecimiento, obesidad.
Genética	10	6	Evolución del cerebro, DNA antiguo, variabilidad genética, linajes, inmunogenética.
Actividad Física y Deporte	8	4.5	Somatotipo y composición corporal, rendimiento de los atletas, lesiones deportivas, biomecánica.
Epistemología	7	4	Desarrollo narrativo de la paleantropología, socioepistemología de la investigación y docencia, segregación, teoría del caos, complejidad y crecimiento físico.
Antropología Demográfica	7	4	Epidemiología, violencia, epidemias, consumo de alcohol.
Antropología Forense	7	4	Identificación con parámetros óseos, fotogrametría, estimación de edad cronológica, obtención de datos de identificación en desaparición forzada, causas de muerte, identidad en momias, determinación de sexo y paridad, procedimiento jurídico de dictamen.
Evolución	7	4	Procesos de hominización, variabilidad morfológica, sistemas genéticos y evidencias moleculares de la evolución humana, emociones humanas, juicios de valor en homínidos.
Antropología Ecológica	7	4	Condiciones medioambientales, salud y alimentación. Vulnerabilidad de los agrosistemas, diagnóstico social y ambiental para proyectos de desarrollo, paisaje.
Nuevas Técnicas y Métodos	6	3.5	Técnicas de identificación de características óseas, manejo y conservación de restos óseos y momificados.
Primatología	5	3	Locomoción y evolución neurofisiológica en primates no humanos, evolución cognitiva de primates humanos y no humanos, comportamiento agresivo en primates no humanos.
Ergonomía	4	2	Repercusiones en la salud de ambientes y actividades educativas y laborales, relación de la ergonomía con la bioarqueología y el diseño.
Alimentación-nutrición	3	2	Consumo de alimentos y estratificación social, sobrepeso y obesidad.
Antropología del Trabajo	2	1	Condiciones de vida, salud y subjetividad de trabajadores infantiles y adultos.
Ética y Bioética	1	0.5	Comunicación a pacientes de hallazgos de investigación genómica en instituciones de salud.
Patrimonio	1	0.5	Atención a denuncias de hallazgos arqueológicos.
Total	174	100	

Fuente: Acervo de la Biblioteca "Guillermo Bonfil Batalla" y libros de Actas de Exámenes Profesionales. ENAH.

El área de comportamiento y cognición ocupa el segundo lugar de frecuencia (9%), el tercer lugar lo comparten las áreas de somatología y ontogenia y de estudios con enfoque antropológico del proceso salud-enfermedad-atención, que denominamos antropología médica para utilizar el nombre que se le da a este campo en los estudios y publicaciones especializadas, como sucede con otros campos. Como se verá más adelante y se recoge en la Tabla 1, este es un aspecto que merece una crítica y análisis particular, pero que excede los objetivos y el espacio de este trabajo. En estas áreas se desarrollaron 14 tesis que correspondieron al 8% respectivamente.

El cuarto lugar es para el área denominada corporeidad en la que se presentaron 12 trabajos (7%); las problemáticas, las estrategias de investigación y las poblaciones de estudio se desarrollan en los siguientes apartados ya que son el motivo central de este trabajo. Los estudios de genética ocuparon el quinto puesto; las tesis sobre actividad física y deporte están en sexto lugar de preferencia de los egresados, en el séptimo lugar coincidieron cinco áreas: epistemología, antropología demográfica, antropología forense, evolución y antropología ecológica. Otros tesisistas, se decantaron por el área de nuevas técnicas y métodos, primatología, ergonomía, alimentación-nutrición, antropología del trabajo, y aunque son las menos, figura entre sus intereses el campo de la ética y bioética y el área de patrimonio (Tabla 1).

La corporeidad entendida como el concepto del cuerpo en su contexto sociohistórico experiencial significado, donde se encarnan las múltiples condicionantes físicas, biológicas y culturales, y desde donde se interpreta el sentido de la experiencia intersubjetiva, ha influido en el concepto y práctica de la disciplina antropofísica actual. La premisa de la incorporación de los factores sociales y culturales permite explorar su materialización en y a través el cuerpo de las personas y las poblaciones mediante la objetividad y subjetividad de la experiencia vivida. Desde esta perspectiva ha sido posible el abordaje, no sólo de las características somáticas de los cuerpos de las poblaciones actuales, sino explorar la subjetividad de la dimensión afectiva, de las violencias incorporadas en el soma y la emocionalidad de los sujetos, de los eventos vitales en tanto fenómenos demográficos y también hechos significados de la experiencia. La

clasificación y análisis de los trabajos del área de corporeidad parte de la premisa que la experiencia se significa y se materializa en y por el cuerpo. Rico Bovio (1990) identifica la cualidad del cuerpo humano como corporeidad, lo que implica un cuerpo vivido, sociohistórico y espacial, sustrato de la experiencia. Aquí nos preguntamos ¿Cuáles son los ejes conceptuales que guían la exploración de la corporeidad? ¿Cuáles son las poblaciones de estudio? ¿Cuáles son las estrategias de investigación que se aplicaron?

Se analizaron 12 trabajos sobre poblaciones de origen rural y urbano, grupos de niños, adolescentes, adultos y adultos mayores, de cada sexo. Las técnicas de investigación aplicadas en estos trabajos fueron cualitativas y cuantitativas, se privilegió la etnografía, es decir el trabajo “sobre el terreno” (Gastélum Escalante y Vizcarra Morán, 2013), con observación y entrevista principalmente, aunque algunos trabajos incluyeron investigación documental. En el aspecto cuantitativo se aplicaron pruebas psicológicas y encuestas para el análisis estadístico, los resultados se complementaron en algunos casos con datos antropométricos. De acuerdo a los ejes teóricos específicos de los trabajos en esta área se identificaron tres grupos que se despliegan a continuación. Las investigaciones se realizaron en zonas urbanas: en la Ciudad de México, el Estado de México, Veracruz y Morelos.

Imagen corporal e identidad

De la docena de tesis, cinco exploraron aspectos relacionados con la imagen corporal en relación con la construcción de la identidad, enseguida se expone un breve resumen del contenido de cada una de estas tesis.

Adolescencias: cuerpo y sexualidad en un grupo de mujeres adolescentes de Tláhuac (Roldán Ochoa, 2011). Explora a un grupo de mujeres entre 15 y 19 años, estudiantes de bachillerato en la Ciudad de México. Se indagaron las representaciones, percepciones y prácticas corporales y la sexualidad. En este grupo se profundizó en la percepción de los cambios físicos, emocionales, la interacción social e identidad, relacionados con el proceso de maduración sexual, a través de los datos obtenidos de la aplicación de encuestas y entrevistas individuales; éstos se analizaron de forma cuantitativa y cualitativa.

La experiencia corporal del simulacro. Usos y representaciones del cuerpo en la práctica cotidiana con videojuegos (Reyes Gutiérrez, 2010). Se investigó la influencia de la práctica de videojuegos en la representación de la imagen corporal, en un grupo de usuarios hombres y mujeres de entre 11 y 40 años de edad, en la Ciudad de México y el Estado de México. La técnica fue cuantitativa y cualitativa, ya que se realizó observación y se aplicaron encuestas exploratorias con las que se contextualizó la práctica de estas actividades lúdicas, que sirvieron para detectar a los informantes a los que luego se aplicaron entrevistas con profundidad.

La falsa medida de la belleza. Moda del vestido e imagen corporal en adolescentes de la Ciudad de México (Castro García, 2015). La autora analizó la influencia de los medios masivos de comunicación y la moda en la construcción de la imagen corporal de un grupo de adolescentes mujeres de entre 12 y 15 años, estudiantes de secundaria. Se aplicaron encuestas socioeconómicas y un cuestionario de percepción de la belleza, los datos obtenidos fueron principalmente cuantitativos.

Entre mi espejo real y mi espejo mental: estudio sobre la percepción de la imagen corporal y la autoestima en adolescentes de Morelos (Barajas González, 2015). Investigación que se desarrolló en una ciudad del estado de Morelos; se realizó una relación entre la autoestima de adolescentes de 11 a 17 años de edad, y la imagen corporal a través de aplicación de instrumentos psicológicos, cuestionarios y la obtención de medidas somatométricas, con análisis cualitativos y cuantitativos.

La estigmatización del cuerpo obeso (Bermúdez Borja, 2009). Se trata de un estudio comparativo entre estudiantes hombres y mujeres sin sobrepeso u obesidad y personas con obesidad acerca del comportamiento social hacia la obesidad, la autopercepción y las repercusiones de la estigmatización del cuerpo en el rendimiento escolar. Se desarrolló observación y se aplicaron encuestas y entrevistas. Se tomaron medidas somatométricas para determinar el Índice de la masa corporal (IMC) como indicador de la relación entre peso y estatura subjetivo del grupo de estudio, y se desarrolló un análisis cuantitativo y cualitativo.

Este bloque de trabajos se centró en la población de mujeres adolescentes, dicho criterio se basó en que es el periodo de vida en que se construye la identidad sexo-genérica y la autopercepción de la estructura corporal, a la vez que se perfila el comportamiento social, las prácticas corporales en torno a los hábitos de alimentación y actividad física, se inicia la sexualidad coital, y se construye la identidad social. Desde la perspectiva de la antropología de la experiencia (Turner, 2002), este grupo se encuentra en una etapa liminal de la existencia de las poblaciones llamadas occidentales, ya que es un periodo de indefinición y posibilidad, que atrae a los investigadores del campo de la corporeidad, dado que es el cuerpo el eje en el que giran las sensaciones, percepciones y manifestaciones comportamentales, al mismo tiempo que la adolescencia es una etapa vulnerable para la adquisición de hábitos perniciosos para la salud, como el consumo de tabaco, alcohol y otras drogas, así como de conductas que implican el riesgo de adquirir infecciones de transmisión sexual (Robles Aguirre y Ruíz Velasco Muñoz, 2020; Herrera Bautista y Rodríguez Rodríguez, 2020). Aguado explica que el cuerpo es “una entidad orgánico-funcional integrada por una estructura simbólica que es el fundamento de la identidad” y es parte integral de la cosmovisión; por otra parte, la identidad es un proceso de “autorreconocimiento y de heterorreconocimiento” y la imagen corporal es “la estructura simbólica en la que la cultura recrea los mensajes centrales para que el sujeto pertenezca a determinada cultura” (Aguado Vázquez, 2004).

Los trabajos se desarrollaron principalmente en instituciones educativas, una estrategia de investigación ampliamente utilizada en antropología física que conlleva diversas ventajas, se cuenta con una población reunida en un tiempo y espacio acotados, hay una relación interinstitucional positiva que permite la obtención de resultados de investigación elaborados con rigor científico que provee de datos que pueden coadyuvar a la toma de decisiones para mejorar la calidad de la educación a través del conocimiento de diversos comportamientos métricos y subjetivos de la realidad de las poblaciones escolares. Los investigadores encuentran la oportunidad de aplicar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos durante su formación y proporcionar sugerencias para mejorar

diversos aspectos de la vida de las poblaciones de estudio, sobre todo aquellas que se relacionan con la salud y la alimentación, y que como bien lo señalan en sus conclusiones los autores de las tesis, si se trata de factores adversos afectarán indiscutiblemente el rendimiento escolar. Por otra parte, en algunos de los trabajos abarcan el tema de la obesidad como un problema de salud pública en la población infantil y adolescente, una realidad que preocupa no solo por su magnitud y por las consecuencias en la salud física y emocional de los menores, sino también por las repercusiones en la vida adulta donde esta condición se relaciona innegablemente con enfermedades crónico-degenerativas como diabetes y la discapacidad que puede provocar. Por eso exige intervenciones desde las edades tempranas para evitar posibles consecuencias catastróficas (Yáñez Moreno, 2016). Debemos señalar que una desventaja de trabajar con grupos dentro de instituciones educativas es el que hay una selección previa respecto a quienes pertenecen a ellas, dejando fuera a niños y jóvenes con insuficientes recursos económicos, marginados o de minorías por distintas causas. En una de las tesis se observan las múltiples estrategias que tiene la sociedad para conformar grupos de interacción a los que puede acceder la investigación antropológica, como son aquellos reunidos en torno a la diversidad de prácticas lúdicas. En el trabajo de Reyes Gutiérrez (2010) el campo lúdico de videojuegos reúne a diversos grupos de edad, estratos socioeconómicos, identidades sexo-genéricas, ocupacionales, residenciales, etc. Es un nuevo campo de acción para la antropología física, que podría sumarse a lo que ahora se denomina etnografía virtual.

Imagen corporal e identidad en personas con alteraciones corporales

El segundo grupo de trabajos sobre imagen corporal e identidad, lo integran dos investigaciones: En *El rostro encarnado. Representaciones e identidad en un grupo de jóvenes con labio y/o paladar hendido del Instituto Nacional de Pediatría* (Silva Caballero, 2013), se estudió un grupo de adolescentes, mujeres y hombres, entre 13 a 18 años de edad, con labio y/o paladar hendido, en un hospital de tercer nivel en la Ciudad de México. Se trata de una malformación congénita que afecta a la boca en su integridad anatómica y funcional, provocando alteraciones en la

aparición del rostro y dificultades en el habla. Este trabajo no sólo se enfoca a la experiencia de las personas que padecen estas alteraciones, sino que se ampliaron las pesquisas sobre las representaciones y significados de la imagen corporal en la red familiar de los integrantes del estudio, para conformar una argumentación que explica y analiza la construcción de la identidad y las representaciones del rostro, a la luz de las experiencias y las ideas del grupo familiar. Para ello se aplicaron marcos conceptuales interdisciplinarios que desde el interaccionismo simbólico permiten recuperar los itinerarios de atención a dichas malformaciones.

La pequeña historia de Ale: itinerario corporal-asistencial de la experiencia del cuerpo infantil marcado por quemaduras severas y en su grupo doméstico (Ciudad de México) (Soto García, 2015). En esta tesis se estudia el caso de una niña con quemaduras severas en distintas partes del cuerpo debidas a un accidente con pólvora, se investigaron las estrategias de atención médica de las quemaduras y las prácticas de autoatención en el núcleo familiar, así como las repercusiones de las marcas corporales de la menor, quien pronto entrará a la etapa de adolescencia. En el trabajo se dialoga con la información de la familia, la niña y los médicos especialistas.

Estos dos trabajos hacen visible la tensión social e intersubjetiva de poseer un cuerpo heterogéneo, diverso, que obliga a la búsqueda de la “normalidad” y la belleza a través de las intervenciones quirúrgicas, y demuestran la importancia de las instituciones de atención a la salud para la investigación antropofísica, ya que en ellas se concentra las poblaciones que padecen múltiples enfermedades y alteraciones corporales que exigen miradas inter y multidisciplinares y propuestas holísticas de atención, subrayando además la necesidad de evitar escindir a los sujetos enfermos de sus redes de relación tanto sociales como familiares, poniendo el acento, como sucedió en los dos casos, en la recuperación de los saberes sociales y familiares de autoatención (Menéndez, 1990) y cuidado durante el padecimiento, las etapas de internamiento, la recuperación y la rehabilitación. Sin duda el campo de atención a la salud en las instituciones biomédicas es infinito y exige la aplicación de los saberes antropológicos. De manera particular aparece la cirugía reconstructiva y estética como un campo

privilegiado para el estudio de la imagen corporal. Muñiz (2011), explica que los cuerpos se han convertido en una metáfora cultural: “pues aparentemente el cuerpo nos pertenece y podemos repararlo, mantenerlo y mejorarlo [...] la cirugía cosmética [de carácter normalizador y transformador] se concibe como productora de mundos posibles [...] a partir de una apariencia como la que deseáramos tener” (Muñiz, 2011), en suma: un mundo ficcional. Por su parte Le Bretón (2011), afirma que el cuerpo “es el escenario para mostrar el personaje que uno quiere ser a través de diferentes trucos de montaje disponibles: tatuajes, perforaciones, maquillajes, cosméticos, cirugías estéticas, arreglos de cabello, etc.” (Le Breton, 2011).

Experiencia del proceso de envejecimiento

La ontogenia de la especie *Homo sapiens* ocupa una importancia cardinal en el proceso de formación de la Licenciatura en Antropología Física, donde se indaga sobre el proceso de envejecimiento, desde múltiples perspectivas teóricas y metodológicas, respondiendo a la realidad social actual, ya que la pirámide poblacional se ensancha cada vez más en la franja de la población mayor de 60 años. En este bloque se presentaron tres trabajos:

El de Guerrero Zavala y Pineda Hernández (2007), *Mujeres envejecidas: representaciones y prácticas corporales. La experiencia del envejecimiento de mujeres en La Palma, Veracruz y el centro histórico de la Ciudad de México*. Se describe y analiza desde una perspectiva de género el perfil sociodemográfico y epidemiológico de dos grupos de mujeres de 60 años y más, uno en contexto urbano y otro rural, asimismo se indagó sobre el papel de las instituciones con el programa ‘Oportunidades’ en la zona rural en Veracruz y de un Centro de Atención Integral del Instituto Nacional de la Personas Adultas Mayores (INAPAM) en la Ciudad de México. Se aplicaron encuestas, observación y entrevistas, los resultados revelaron realidades diversas, así como deficiencias en los sistemas de seguridad social y de salud para las poblaciones más pobres; el establecimientos de nuevos arreglos domésticos a partir del envejecimiento, la estigmatización de la vejez, la emergencia de la discapacidad, el deterioro físico y mental, así como las distintas representaciones sobre la

vejez en ambos grupos, aspectos que condicionaron la participación social y la percepción de la calidad de vida.

En *Vivir la menopausia: sus representaciones y prácticas. Estudio antropológico con perspectiva de género* (Parra Toledo, 2011), se caracterizó a un grupo de mujeres entre 45 y 55 años de edad que asistían a la Clínica de Detección y Diagnósticos Automatizados (CLIDDA) del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), se indagó sobre sus ideas acerca de los cambios corporales en la etapa de climaterio y menopausia, con un enfoque biopsicosocial y feminista. La relación de estas etapas con la vejez y la depresión, y la influencia de la situación familiar y económica con la sintomatología que presenta el grupo de mujeres. La información se construye a partir de encuestas, entrevistas a las mujeres y al personal de salud. Los resultados reflejan la preocupación de las mujeres por la pérdida de las potencialidades físicas y los cambios en la imagen corporal por la vejez. También se observó la discriminación social y laboral por la edad, la pérdida de poder y autonomía.

En *Cuando el cuerpo va de vencida. La vejez y la vida cotidiana de mujeres y hombres mayores de 60 años, en una comunidad rural de Veracruz* (Gutiérrez, 2011), se investiga sobre las capacidades para realizar las actividades básicas de la vida cotidiana de un grupo seis mujeres y doce hombres mayores de 60 años, residentes en una localidad rural del estado de Veracruz, se aplicaron entrevistas y observación. De las 18 personas, siete resultaron dependientes para realizar actividades básicas como: caminar, bañarse, ir a la cama, orinar, defecar y comer. La declinación de las facultades corporales implica una limitación física cada vez mayor, sin embargo, la vejez es una construcción sociocultural, donde intervienen las ideas, sentimientos, actividades cotidianas, costumbres e incluso la religiosidad.

En este bloque los trabajos tienen un enfoque interdisciplinario ya que se conjuga la perspectiva de género, la antropología de la experiencia, la antropología médica y la antropología demográfica, para describir y analizar los contextos residenciales, la percepción y experiencia de vivir el envejecimiento desde una perspectiva construccionista, ya que son los grupos sociales los que establecen las prerrogativas

correspondientes a la edad de mujeres y hombres, sea en ambientes rurales o urbanos y se modelan las percepciones con las que se valora la corporeidad del cuerpo envejecido. A partir de la observación y la aplicación de cuestionarios y entrevistas se crearon datos cuantitativos y cualitativos que permitieron visualizar las diferencias de género y la importancia de la capacidad reproductiva de las mujeres para establecer los parámetros de envejecimiento en ellas y en consecuencia las normas de comportamiento social. En estos trabajos se estudiaron principalmente mujeres, ello denota el menor interés en aplicar la perspectiva de género a grupos masculinos, lo que forma ciertos vacíos en el conocimiento de estos procesos vitales.

Experiencia de modificaciones corporales

Las modificaciones corporales responden a distintas formas culturales de intervenir y valorar la corporeidad se incluyen en el campo de las llamadas prácticas corporales. Debemos recordar que el concepto técnicas corporales es una propuestas del antropólogo y sociólogo francés Marcel Mauss (1979), quien demostró desde la tercera década del siglo XX, que cada sociedad hace uso de su cuerpo de manera distinta y declaró que el cuerpo es el primer instrumento del hombre y el más natural, de allí que el cuerpo sea el protagonista de una gran gama de actitudes o costumbres que indican la forma de andar, sentarse, la posición de las manos, correr, saltar, trepar, descender, etcétera, según los sexos y la edad, principalmente; este autor concibió al cuerpo como herramienta; este punto de partida se fue complejizando con los aportes de la antropología del cuerpo y la problematización de las prácticas corporales, lo que ha permitido desarrollar estudios interdisciplinarios que dialogan con la psicología, la sociología, la antropología del cuerpo, la antropología médica, la antropología de las religiones y la antropología de la experiencia. Los trabajos que conformaron este último grupo se nutren de estas premisas y se empeñan en dar cuenta de las representaciones, sensaciones y experiencias de diversas modificaciones corporales.

En la tesis *La significación del dolor en las modificaciones corporales* (Zárate Zúñiga, 2011), se aborda el dolor en la experiencia de las prácticas de modificación corporal de ocho hombres y seis mujeres, entre los 20 y 42 años de edad, habitantes de la Ciudad

de México y el área conurbada, todos con diversas modificaciones corporales: extensiones de los lóbulos de las orejas, perforaciones, escarificaciones, *piercings*, *brandings* (marcas por quemaduras intencionales con fines estéticos), en diversas partes de la geografía corporal, y rituales de suspensión tatuajes. Se da cuenta de la percepción del dolor y las consecuencias y riesgos para la salud que han enfrentado por las modificaciones corporales, así como las formas particulares de representar y vivir el cuerpo, lo que lleva a cuestionar los estereotipos que provocan discriminación y estigmatización en sujetos que muestran una estética corporal diferente. En un trabajo cualitativo en el que se realizó observación, entrevistas semiestructuradas y en profundidad, *Tatuajes de la Santa Muerte: el cuerpo como lienzo para manifestar la fe ¿pulsión psicológica o imperativo de comportamiento?* (Alcalá y Domínguez, 2016). A partir de la observación de los investigadores en los anfiteatros tanto del Instituto Nacional de Ciencias Forenses del entonces Distrito Federal, como en el del Centro Médico Forense, donde la mayoría de los cadáveres vinculados con muerte violenta, presentaban alguno o varios tatuajes de la Santa Muerte, decidieron investigar desde un enfoque interdisciplinario entre la antropología física y la psicología, la influencia de los fenómenos sociales en la decisión de tatuarse. El trabajo se realizó con un grupo de cinco mujeres y siete hombres, entre 22 y 53 años de edad residentes en un barrio popular de la Ciudad de México. Los participantes contaban con tatuajes con la imagen de la Santa Muerte, la mayoría del grupo de estudio no tuvo acceso a herramientas psicológicas adecuadas en la etapa de la niñez y procedía de familias disfuncionales y de escasos recursos. La cultura les ofrece, señalan los autores, una herramienta psicológica, el culto a la Santa Muerte, para enfrentar el encrespado entorno de violencia e incertidumbre que los rodea. Decidieron tatuarse al sentirse impotentes durante una situación crítica en la que estaban involucrados y que les provocó miedo, y por tanto todos prometieron tatuarse la Santa Muerte como recurso para solucionar sus problemas.

Las modificaciones corporales en los grupos estudiados en los dos trabajos anteriores fueron diversas y se encontraban en distintas partes del cuerpo según el género. Los investigadores buscaron analizar los significados de las prácticas a través de las cuales se

modifica el cuerpo, la identidad, las emociones experimentas, la interacción social, la autopercepción y la interpretación de los Otros sobre los mensajes impresos en el cuerpo. Les interesó mostrar la experiencia de la modificación, los motivos y la importancia del medio social en la toma de decisiones de intervenir el cuerpo. También se indagó sobre las repercusiones sociales de poseer un cuerpo modificado y sus implicaciones para la salud. Los resultados demuestran que las prácticas corporales atañen a la antropología física como un campo de estudio, y que en sí mismas forman un universo de significados y experiencias incorporadas que comunican identidades grupales, étnicas, genéricas, ocupacionales y religiosas, además de constituirse en expresiones estéticas y artísticas en un cuerpo experiencial significado.

Conclusiones

En este trabajo se mostraron los campos de investigación que exploraron los recién egresados de la licenciatura, se demostró que el estudio de poblaciones vivas a través del análisis del campo de la corporeidad permite visualizar la multiplicidad de temáticas, técnicas, grupos de estudio e instituciones, con abordajes teóricos explícitos que afirman los señalamientos de Bourdieu: “No hay operación por más elemental y, en apariencia, automática que sea de tratamiento de la información que no implique una elección epistemológica” (Bourdieu, Chamboredon y Passeron, 1995), la revisión de las tesis muestra la investigación antropología en y con la población del país, en áreas urbanas y rurales, en grupos mestizos e indígenas. Las y los autores de las tesis desplegaron habilidades específicas para la solución de problemas y su competencia para el manejo del lenguaje científico, queda por explorar cuáles han sido los derroteros que han seguido estos egresados y si los esquemas conceptuales se han desarrollado. Sea como sea que se hallan desarrollado los ulteriores esquemas conceptuales, los autores de las tesis ya han dejado huella con sus trabajos, que como afirma Schoijet es “la máxima ambición de un científico” (Schoijet, 1991). Las estrategias de investigación y las teorías acotadas en el área de la corporeidad la revelan, siguiendo a Kuhn (1992), como un paradigma de la disciplina, no

sólo por la recurrencia del tema, sino también por el conjunto de teorías explicativas ejercidas a través del desarrollo de las tesis, ejes teórico-metodológicos que conforman trabajos interdisciplinarios.

Sirva este ejercicio para estimular la curiosidad de los lectores para acercarse al acervo de tesis de la biblioteca de la ENAH, seguramente descubrirán mundos. Por otra parte los resultados podrían aportar algunas aristas para revisar el diseño curricular de la licenciatura actualmente en proceso de una posible adenda, que como señala Ruíz Velasco Muñoz (2012) permita replantear el orden, el número de horas y los créditos asignados a los diferentes cursos, que incluyan las necesidades teóricas, métodos y técnicas que permitan abordar las realidades sociales emergentes, así como los intereses e inquietudes de las nuevas generaciones de antropólogos en formación, para construir una antropología física de vanguardia capaz de dar respuestas creativas y posibles, en un diálogo interdisciplinario, interinstitucional y con los actores sociales.

Bibliografía

- Aguado Vázquez J.C. (2004). *Cuerpo humano e imagen corporal*. México: Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Antropológicas-Facultad de Medicina.
- Alcalá Almeida L., Domínguez Carrillo C.A. (2016). *Tatuajes de la Santa Muerte: el cuerpo como lienzo para manifestar la fe ¿pulsión psicológica o imperativo de comportamiento?* Tesis de Licenciatura. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México.
- Barajas González A. (2015). *Entre mi espejo real y mi espejo mental: estudio sobre la percepción de la imagen corporal y la autoestima en adolescentes de Morelos*. Tesis de Licenciatura. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México.
- Barragán Solís A., Lerma Gómez M.C., Ramírez de la Roche O.F. (2009). *La antropología física actual en la mirada de las nuevas generaciones de la Escuela Nacional de Antropología e Historia*. En: A. Barragán Solís y M.C. Lerma Gómez (Coords.). *Índice de Tesis de Antropología Física (1991-2006)*: 31-48. Escuela Nacional de Antropología e Historia-Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.

- Barragán Solís A., Lerma Gómez M.C. (2020). La investigación en antropología física desde los trabajos de titulación de licenciatura (2007-2016) y posgrado (1999-2016) de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. En: A. Barragán Solís, M.C. Lerma Gómez y P.R. Mundo Gómez (Coords.). Índice de Tesis de Antropología Física de Licenciatura (2007-2016) y Posgrado (1999-2016): 57-94. Escuela Nacional de Antropología e Historia-Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.
- Bermúdez Borja B. (2009). La estigmatización del cuerpo obeso. Tesis de Licenciatura. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México.
- Bourdieu P., Chamboredon J.C., Passeron J.C. (1995). El oficio de sociólogo. México: Siglo XXI.
- Cárdenas Barahona. E. (1992). Catálogo de tesis de Antropología Física (1944-1991). México: Escuela Nacional de Antropología e Historia- Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Castro García C.K. (2015). La falsa medida de la belleza. Moda del vestido e imagen corporal en adolescentes de la Ciudad de México. Tesis de Licenciatura. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México.
- Gastélum Escalante J., Vizcarra Morán C. (2013). La observación, registro, descripción y análisis etnográficos, operaciones aplicadas a la búsqueda de cómo se construye la noción de género en infantes. En: J. Gastélum Escalante y J.P. Montoya Lozoya (Eds.). El oficio de investigar en ciencias sociales: 83-103. Universidad de Occidente-Juan Pablos Editores. México.
- Guerrero Zavala M.F., Pineda Hernández G. (2007). Mujeres envejecidas: representaciones y prácticas corporales. La experiencia del envejecimiento de mujeres en La Palma, Veracruz y el centro histórico de la Ciudad de México. Tesis de Licenciatura. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México.
- Gutiérrez Santiago J.A. (2011). "Cuando el cuerpo va de vencida". La vejez y la vida cotidiana de mujeres y hombres mayores de 60 años, en una comunidad rural de Veracruz. Tesis de Licenciatura. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México.
- Herrera Bautista M.R., Rodríguez Rodríguez G.J. (2020). Ser o tener que ser. La construcción de género en Atzala de la Asunción. En: A. Barragán Solís y M.C. Lerma Gómez (Eds.). Atzala de la Asunción "Agua entre rocas": 271-289. Instituto Nacional de Antropología e Historia-Escuela Nacional de Antropología e Historia. México.
- Kuhn T.S. (1992). La estructura de las revoluciones científicas. México: Fondo de Cultura Económica.
- Le Breton D. (2011). Prólogo. En: E. Muñiz. La cirugía cosmética: ¿Un desafío de la "naturaleza"? Belleza y perfección como norma: 9-13. Universidad Autónoma Metropolitana-CONACYT. México.
- Lizarraga Cruchaga X. (2003). De la inquietud a la disciplina: la antropología física. En: J. Mansilla Lory y X. Lizarraga Cruchaga. (Eds.). Antropología Física. Disciplina plural: 25-64. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.
- Mauss M. (1979). Sociología y antropología. Madrid: Tecnos.
- Menéndez E. (1990). Antropología Médica. Orientaciones, desigualdades y transacciones. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.
- Morin E. (1998). El método: las ideas. España: Cátedra.
- Muñiz E. (2011). La cirugía cosmética: ¿Un desafío de la "naturaleza"? Belleza y perfección como norma. México: Universidad Autónoma Metropolitana-CONACYT.
- Parra Toledo J. (2011). Vivir la menopausia: sus representaciones y prácticas. Estudio antropológico con perspectiva de género. Tesis de Licenciatura. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México.
- Ramírez de la Roche O.F. (2020). Perfil de salud de los estudiantes de la licenciatura de antropología en México, 2010-11. Tesis Doctoral. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México.
- Reyes Gutiérrez G. (2010). La experiencia corporal del simulacro. Usos y representaciones del cuerpo en la práctica cotidiana con videojuegos. Tesis de Licenciatura. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México.
- Rico Bovio A. (1990). Las fronteras del cuerpo. México: Joaquín Mortiz.
- Robles Aguirre B., Ruiz Velasco Muñoz F. (2020). Percepción de enfermedades de transmisión sexual en jóvenes estudiantes de Atzala. En: A. Barragán Solís y M.C. Lerma Gómez (Eds.). Atzala de la Asunción "Agua entre rocas": 221-230. Instituto Nacional de Antropología e Historia-Escuela Nacional de Antropología e Historia. México.
- Roldán Ochoa T.Y. (2011). Adolescencias: cuerpo y sexualidad en un grupo de mujeres adolescentes de Tláhuac. Tesis de Licenciatura. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México.
- Ruiz Velasco Muñoz F. (2012). Cuicuilco 1980-2010: Los planes de estudio de la carrera de antropología física en al ENAH. Tesis de Licenciatura. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México.
- Schoijet M. (1991). La ciencia mexicana en la crisis. México: Editorial Nuestro Tiempo, S.A.
- Silva Caballero A. (2013). El rostro encarnado. Representaciones e identidad en un grupo de jóvenes con labio y/o paladar hendido del Instituto Nacional de

- Pediatría. Tesis de Licenciatura. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México.
- Soto García P.D. (2015). La pequeña historia de Ale: itinerario corporal-asistencial de la experiencia del cuerpo infantil marcado por quemaduras severas y en su grupo doméstico (Ciudad de México). Tesis de Licenciatura. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México.
- Turner V. (2002). Dramas sociales y metáforas rituales. En: I. Gaist (Ed.). Antropología del Ritual: 35-70. Instituto Nacional de Antropología e Historia-Escuela Nacional de Antropología e Historia. México.
- Vera J.L. (2002). Las andanzas del caballero inexistente. Reflexiones en torno al cuerpo y la Antropología Física. México: Centro de Estudios Filosóficos, Políticos y Sociales Vicente Lombardo Toledano.
- Villanueva M., Serrano C., Vera J.L. (1999). Cien Años de Antropología Física en México. México: Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de investigaciones Antropológicas.
- Yáñez Moreno P. (2016). La pena muda: sufrimiento en cuidadores de familiares con *diabetes mellitus tipo 2* y amputación, en Guadalajara, Jalisco. Tesis Doctoral. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Occidente. México.
- Zárate Zúñiga M.I. (2011). La significación del dolor en las modificaciones corporales. Tesis de Licenciatura. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México.